

„Das Herausragende an dem Studien-  
schwerpunkt ist für mich die einzigartige  
Verbindung von Theorie und Praxis.“  
Lena Schürmann, Absolventin



## BESCHREIBUNG & MODULÜBERSICHT

Veranstaltungsmanagement hat bereits seit 1993 Tradition an der Hochschule Osnabrück. Viele unserer Absolventinnen und Absolventen sitzen heute in führenden Positionen der Branche. Karrieremöglichkeiten ergeben sich zum Beispiel bei Messe- und Kongresszentren, Marketingagenturen, Tagungshotels, Konzertveranstaltern, gemeinnützigen Organisationen, Kommunen und Stadtmarketingbüros aber auch bei mittelständischen Unternehmen, für die Messeauftritte, Seminar- und Weiterbildungsangebote oder Firmenevents organisiert werden müssen.

Studierende der Bachelorstudiengänge

- **Betriebswirtschaft und Management,**
- **Internationale Betriebswirtschaft und Management,**
- **Öffentliches Management und**
- **Wirtschaftsrecht**

können die Vertiefung Veranstaltungsmanagement mit insgesamt drei Modulen im zweiten Studienabschnitt belegen.

Im Studiengang **Betriebswirtschaft und Management** kann zudem durch die Wahl dreier weiterer Module der Studienschwerpunkt Business Events absolviert werden (d.h. insgesamt sechs Module). Wahlweise können einzelne Module auch als Wahlpflichtmodule (auch von Studierenden anderer Studiengänge) belegt werden.

## KONTAKT

**Hochschule Osnabrück**

**Fakultät Wirtschafts- und Sozialwissenschaften**

Caprivistraße 30a, 49076 Osnabrück

Prof. Dr. Kim Werner

Fachgruppensprecherin Veranstaltungsmanagement und Business Events

E-Mail: [k.werner@hs-osnabrueck.de](mailto:k.werner@hs-osnabrueck.de)

Telefon: 0541 969-7268

Stand: November 2019



**HOCHSCHULE OSNABRÜCK**

UNIVERSITY OF APPLIED SCIENCES



Vertiefung  
und Studien-  
schwerpunkt

## VERANSTALTUNGS- MANAGEMENT & BUSINESS EVENTS

Bachelor of Arts (B.A.)

**WiSo**

FAKULTÄT WIRTSCHAFTS- UND  
SOZIALWISSENSCHAFTEN



## MODULBESCHREIBUNG

Im **Wintersemester** werden in der Vertiefung die Module „Grundlagen des Veranstaltungsmanagements“ (auch in engl. Sprache „Principles of Event Management“), „Veranstaltungsrecht“ und „Angewandtes Veranstaltungsmanagement“ angeboten. Im Schwerpunkt zusätzlich: „The International Event Market“ (in engl. Sprache) und „Dramaturgie und Inszenierung“.

Im **Sommersemester** werden die drei deutschsprachigen Vertiefungsmodulare „Grundlagen des Veranstaltungsmanagements“, „Veranstaltungsrecht“ und „Angewandtes Veranstaltungsmanagement“ (siehe oben) angeboten. Das Schwerpunktangebot im Sommer umfasst das Modul „Veranstaltungstechnik & IT“.

## MODUL: GRUNDLAGEN DES VERANSTALTUNGSMANAGEMENTS

Dieses Modul behandelt neben den Grundlagenthemen aus dem Veranstaltungsmanagement (Dienstleistungs-, Qualitäts- und Projektmanagement) auch aktuelle Themen des deutschen Veranstaltungsmarktes. Die Studierenden erhalten einen intensiven Einblick in unterschiedliche Veranstaltungsformen sowie in Chancen und Risiken bei der Planung und Organisation von Veranstaltungen aller Art. **Das Modul wird auch in englischer Sprache „Principles of Event Management“** angeboten.



## MODUL: DRAMATURGIE & INSZENIERUNG

Den Studierenden werden unter anderem **Kreativitätstechniken** vermittelt, um emotionale und dramaturgische Erlebniswelten inszenieren zu können. Im Rahmen des Moduls konzipieren die Studierenden eine ausgewählte Veranstaltung komplett eigenständig und setzen diese unter Anwendung des Gelernten real um.

## MODUL: ANGEWANDTES VERANSTALTUNGS-MANAGEMENT (PROJEKTE)

In diesem Modul wird der Fokus auf eine oder zwei der vielen unterschiedlichen Veranstaltungsformen (z.B. Messen, Kongresse/Tagungen, Corporate Events, oder Kultur- und Freizeitveranstaltungen, etc.) gelegt. Neben theoretischen Vorlesungen zur Wissensvermittlung wird ein direkter Praxisbezug durch eine **Projektkooperation mit einem oder mehreren Praxispartnern** hergestellt. Exkursionen und/oder Gastdozent\*innen runden das Modul ab und bieten eine besonders praxisnahe Betrachtung.

## MODUL: VERANSTALTUNGSRECHT

Themenschwerpunkte bilden Vertragstypen in der Eventbranche, Haftungsrecht, GEMA/Künstlersozialversicherung sowie natürlich die Versammlungsstättenverordnung. Das Modul bietet somit einen **umfassenden Überblick über alle wesentlichen rechtlichen Grundlagen** bei der Organisation und Durchführung von Veranstaltungen aller Art.

## MODUL: THE INTERNATIONAL EVENT MARKET

Im Rahmen dieses Moduls wird die internationale Veranstaltungsindustrie mit ihren vielfältigen Anspruchsgruppen und ihrer Bedeutung für den Tourismus und das Marketing von Destinationen weltweit betrachtet. Neben Business Events werden Veranstaltungen aller Art und aus der ganzen Welt analysiert und aktuelle Herausforderungen sowie Chancen und Risiken diskutiert. **Vermittelt werden insbesondere interkulturelle und interdisziplinäre Kompetenzen** in einer immer globaler werdenden Eventindustrie. Das Modul wird in englischer Sprache gelehrt.

## MODUL: VERANSTALTUNGSTECHNIK & IT

Die Studierenden dieser Vorlesung können gespannt sein auf ein abwechslungsreiches und anwendungsorientiertes Modul. Neben der **Vermittlung technischer und technologischer Möglichkeiten im Veranstaltungsbereich** (Projektionstechniken, Riggings, fliegende Bauten, Licht- und Tontechniken etc.) werden die Studierenden ihre angeeigneten Kenntnisse in einem praktischen Workshop umsetzen. Dieses Modul wird in enger Kooperation mit der Firma L&S GmbH und Co. KG, einem Spezialisten im Bereich der Veranstaltungstechnik, gelehrt.

